

San Matio

Bepi De Marzi

J.=143

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Co la re gi-na de San Ma - ti'-o la vo-le l'acqua ren-to 'l so ca - ste-lo, ma che la
Co la re gi-na de San Ma - ti'-o la vo-le l'acqua ren-to 'l so ca - ste-lo, ma che la

6
Co la re gi-na de San Ma
Co la re gi-na de San Ma
por-ta el ca-pi - ta-no, quel che co - man-da la ci-ta' de Gia-no Co la re gi-na de San Ma
por-ta el ca-pi - ta-no, quel che co - man-da la ci-ta' de Gia-no Co la re gi-na de San Ma

11
- ti'-o la vo-le l'acqua ren-to 'l so ca - ste-lo, ma che la por-ta el ca-pi - ta-no, quel che co
- ti'-o la vo-le l'acqua ren-to 'l so ca - ste-lo, ma che la por-ta el ca-pi - ta-no, quel che co
- ti'-o la vo-le l'acqua ren-to 'l so ca - ste-lo, ma che la por-ta el ca-pi - ta-no, quel che co
- ti'-o la vo-le l'acqua ren-to 'l so ca - ste-lo, ma che la por-ta el ca-pi - ta-no, quel che co

16

- man-da la ci-ta' de Gia-no Ma'l ca-pi ta-no ga za l'a - mo-re, ga za l'a - mo-re, la ze la
 - man-da la ci-ta' de Gia-no Ma'l ca-pi ta-no ga za l'a - mo-re, ga za l'a - mo-re, la ze la
 - man-da la ci-ta' de Gia-no Ma'l ca-pi ta-no ga za l'a - mo-re, la ze la
 - man-da la ci-ta' de Gia-no Ma'l ca-pi ta-no ga za l'a - mo-re, la ze la
 - man-da la ci-ta' de Gia-no Ma'l ca-pi ta-no ga za l'a - mo-re, la ze la

21

fio-la de Li-la-no Be-lo; el se la por-ta nel so ca - ste-lo nel so ca - ste-lo e l'in-dor-
 fio-la de Li-la-no Be-lo; el se la por-ta nel so ca - ste-lo nel so ca - ste-lo e l'in-dor-
 fio-la de Li-la-no Be-lo; el se la por-ta nel so ca - ste-lo e l'in-dor-
 fio-la de Li-la-no Be-lo; el se la por-ta nel so ca - ste-lo e l'in-dor-
 fio-la de Li-la-no Be-lo; el se la por-ta nel so ca - ste-lo e l'in-dor-

26

- men-za co' le se-re na-te. Le se-re na-te del ca-pi ta-no le sve-ja tu-ta \sharp la ci-ta' de
 - men-za co' le se-re na-te. Le se-re na-te del ca-pi ta-no le sve-ja tu-ta \sharp la ci-ta' de
 - men-za co' le se-re na-te. Le se-re na-te del ca-pi ta-no le sve-ja tu-ta la ci-ta' de
 - men-za co' le se-re na-te. Le se-re na-te del ca-pi ta-no le sve-ja tu-ta la ci-ta' de
 - men-za co' le se-re - na-te. bom bom bom bom - bom - bom -

31

Musical score for "Gianone" featuring three staves of music. The top two staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are as follows:

 Stave 1: Gia-no. Ma la re - gi-na no' ze con - ten-ta: la vo-le l'acqua de la Val-le Scu-ra El ca-pi-

 Stave 2: Gia-no. Ma la re - gi-na no' ze con - ten-ta: la vo-le l'acqua de la Val-le Scu-ra El ca-pi-

 Stave 3: (Measure 8) Gia-no. Ma la re - gi-na no' ze con - ten-ta: la vo-le l'acqua de la Val-le Scu-ra

 Bassoon part: - bom bom bom bom bom - bom - bom

36

ta-no el ga pa - u-ra, el ga pa - u-ra de la bu-sa fon da. La bu-sa fon da, la bu-sa

ta-no el ga pa - u-ra, el ga pa - u-ra de la bu-sa fon da. La bu-sa fon da, la bu-sa

⁸ el ga pa - u-ra, el ga pa - u-ra de la bu-sa fon da. La bu-sa fon da, la bu-sa

el ga pa - u-ra, el ga pa - u-ra de la bu-sa fon da. La bu-sa fon da, la bu-sa

41

ne-ra, el ca-pi - ta-no be-lo el se di - spe-ra. El se di - spe-ra. El se di - spe-ra el ca-pi-

ne-ra, el ca-pi - ta-no be-lo el se di - spe-ra. El se di - spe-ra. El se di - spe-ra el ca-pi-

⁸ ne-ra, el ca-pi - ta-no be-lo el se di - spe-ra. El se di - spe-ra el ca-pi-

ne-ra, el ca-pi - ta-no be-lo el se di - spe-ra. El se di - spe-ra el ca-pi-

46

- ta-no, quel che co - man-da la ci-ta' de Gia-no. Ma la re - gi-na, ma la re - gi-na no' ze con-
 - ta-no, quel che co - man-da la ci-ta' de Gia-no. Ma la re - gi-na, ma la re - gi-na no' ze con-
 8 - ta-no, quel che co - man-da la ci-ta' de Gia-no.
 - ta-no, quel che co - man-da la ci-ta' de Gia-no. Ma la re - gi-na no' ze con-

51

- ten-ta: la vo le l'acqua ren-te l'er ba men ta. Co' l'er-ba men-ta, co' l'er-ba a - ma-ra, la bu-sa
 - ten-ta: la vo le l'acqua ren-te l'er ba men ta. Co' l'er-ba men-ta, co' l'er-ba a - ma-ra, la bu-sa
 8 - ten-ta: la vo le l'acqua ren-te l'er ba men ta. Co' l'er-ba men-ta, co' l'er-ba a - ma-ra, la bu-sa
 - ten-ta: la vo le l'acqua ren-te l'er ba men ta. bom bom bom

56

fon-da la di-ven-ta cia-ra, col pri-mo so-le de la ma - ti-na, la pri-ma on-da ze de l'acqua
 fon-da la di-ven-ta cia-ra, col pri-mo so-le de la ma - ti-na, la pri-ma on-da ze de l'acqua
 8 fon-da la di-ven-ta cia-ra, col pri-mo so-le de la ma - ti-na, la pri-ma on-da ze de l'acqua
 bom - bom - bom - bom bom bom bom - bom - bom

61

fi-na. col pri-mo so-le, la pri ma on da, Co l'acqua fi-na la di-ven-ta bion-da, col pri-mo
 fi-na. la pri ma on da, Co l'acqua fi-na la di-ven-ta bion-da, col pri-mo
 8 fi-na. Co l'acqua fi-na la di-ven-ta bion-da, col pri-mo
 bom Co l'acqua fi-na la di-ven-ta bion-da, col pri-mo

66

so-le de la ma - ti-na el ca-pi - ta-no tro-va l'acqua fi-na. col pri-mo so-le, la pri-ma
 so-le de la ma - ti-na el ca-pi - ta-no tro-va l'acqua fi-na. la pri-ma
 8 so-le de la ma - ti-na el ca-pi - ta-no tro-va l'acqua fi-na.
 so-le de la ma - ti-na el ca-pi - ta-no tro-va l'acqua fi-na.

71

on-da, Co l'er-ba men-ta la di-ven-ta bion-da, col pri-mo cia-ro de la ma - ti-na el ca-pi-
 on-da, Co l'er-ba men-ta la di-ven-ta bion-da, col pri-mo cia-ro de la ma - ti-na el ca-pi-
 8 Co l'er-ba men-ta la di-ven-ta bion-da, col pri-mo cia-ro de la ma - ti-na el ca-pi-
 Co l'er-ba men-ta la di-ven-ta bion-da, col pri-mo cia-ro de la ma - ti-na el ca-pi-

76

- ta-no be-ve l'acqua fi-na.
 - ta-no be-ve l'acqua fi-na. Ma la re - gi-na no' ze con-ten-ta: la vo-le l'acqua ren-to 'l so ca-
 8 - ta-no be-ve l'acqua fi-na. Ma la re - gi-na no' ze con-ten-ta: la vo-le l'acqua ren-to 'l so ca-
 - ta-no be-ve l'acqua fi-na. bom bom bom bom - bom - bom -

81

Li-la-no
 - ste-lo; che ghe la por-ta, col ca-pi ta-no, la vol la fio-la de Li-la-no Be-lo
 8 - ste-lo; che ghe la por-ta, col ca-pi ta-no, la vol la fio-la de Li-la-no Be-lo
 - bom bom bom bom - bom - bom

86

Be-lo dal cam-po ton-do ga tan-ty fio-ri che pro-fu-ma 'l mon-do, ma 'l ca-pi ta-no li por-ta
 8 dal cam-po ton-do ga tan-ty fio-ri che pro-fu-ma 'l mon do, Ma 'l ca-pi ta-no li por-ta

91

vi-a, co-si' la sto-ria 'des-so ze fi - ni-a.
 ze fi - ni-a la ze la sto-ria del ca-pi - ta-no, quel che co-
 vi-a, la ze la sto-ria del ca-pi - ta-no, quel che co-
 co-si' la sto-ria 'des-so ze fi - ni-a. la ze la sto-ria del ca-pi - ta-no, quel che co-

96

- man-da la ci-ta' de Gia-no. la ze la sto-ria de la re - gi-na che la vo - le-va tut-ta l'acqua
 - man-da la ci-ta' de Gia-no. la ze la sto-ria de la re - gi-na che la vo - le-va tut-ta l'acqua
 - man-da la ci-ta' de Gia-no. la ze la sto-ria de la re - gi-na che la vo - le-va tut-ta l'acqua

101

ma'l ca-pi - ta-no li por-ta vi-a,
 fi-na Ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi-a, ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi-a
 fi-na Ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi-a, ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi-a,
 fi-na Ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi-a, ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi-a

106

ma'l ca-pi - ta-no li por-ta vi-a, co-si' la sto-ria 'des-so ze fi - ni-a, co-si' la
Co-si' la
ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi - a, la por-ta vi-a,
vi-a,

111

rall.

sto-ria la ze fi - ni-a, co-si' la sto-ria la ze fi - ni-a, la ze fi - ni-a, la ze fi -
sto-ria la ze fi - ni-a, co-si' la sto-ria la ze fi - ni-a, la ze fi - ni-a, la ze fi -
bom bom co-si' la sto-ria la ze fi - ni-a, la ze fi - ni-a, la ze fi -
bom co-si' la sto-ria la ze fi - ni-a, la ze fi - ni-a, la ze fi -

116

- ni-a.
- ni-a, la ze fi - ni-a, la ze fi - ni-a.
- ni-a, la ze fi - ni-a, la ze fi - ni-a.
la ze fi - ni-a, la ze fi - ni-a